

Año I

BOLETÍN

Núm. 13

de la Asociación Nacional de Directores de Bandas
de Música Civiles

Comité de Redacción:

La Junta Directiva

Redacción:

FRANCISCO FERRER, 8, 1.º DCHA.

(Antes Avenida de la Plaza de Toros)

Telf. 62.675

Madrid, 25 de Diciembre de 1935

LUCIO LÁZARO LÓPEZ



Don Lucio Lázaro López

Nació en San Salvador del Valle (Vizcaya), en el año 1891. se formó, artísticamente, en la Academia Vizcaína de Música de la Sociedad Filarmónica de Bilbao (hoy Conservatorio Oficial de Música).

Estudió Solfeo y Piano con D. Vicente Lozano, revalidando estas asignaturas en el Conservatorio de Madrid. Cursó la Armonía y Composición con el Maestro Sainz Basabe, actual Director del Conservatorio de Bilbao. Orquestación, Instrumentación y Dirección de Bandas, con los Maestros D. Pedro Martínez y D. José Franco.

En reñida oposición obtuvo, por unanimidad, la Dirección de la Banda Municipal de Música de la ciudad de Castro-Urdiales, a la que preparó en corto plazo y se presentó al Certamen celebrado en Santander, consiguiendo un segundo premio con la overtura de Glinka "El Príncipe Khomsky".

Durante su estancia en esta ciudad, dirigió también la Sociedad Coral de Castro-Urdiales, con la que obtuvo primeros y segundos premios en los Concursos celebrados en Oviedo en los años 1917 y 1918.

También fué Profesor de Piano de la Academia Castreña de Música de dicha población.

En 1925, mediante concurso de méritos entre diez y ocho concursantes, obtuvo, por unanimidad, la Dirección de la Banda Municipal de Música de Torrelavega, que en la actualidad desempeña a satisfacción del Municipio y con el aplauso del pueblo, por la labor que realiza al frente de dicha Banda.

En esta población creó la Sociedad Coral, que ha hecho notable en España, bajo su Dirección, por los conciertos tan interesantes y notables que ha dado en muchas poblaciones y los celebrados en Madrid el año 1929, dos en el Teatro de la Zarzuela y uno en el paseo de Rosales, con la cooperación de la Masa Coral Madrileña y la Banda Municipal, éste último dirigido por el malogrado Maestro Villa, que hizo grandes elogios de esta Coral y de su Director Maestro Lázaro.

Con su coral se ha presentado a todos los Certámenes de Coros mixtos celebrados hasta la fecha (seis), en Bilbao, Santander, Valladolid, Oviedo y Castro-Urdiales, obteniendo cuatro primeros premios, tres segundos y dos terceros, con obras de Ravel, Guridi, Otañe, Beovide, Antonio José y Rimsky-Corsakwo.